

Akademický rok: **2017/18**

Študijný odbor: **2.2.5 - Filmové umenie a multimédiá**

Študijný program: **Animovaná tvorba**

Stupeň štúdia a
forma: **II. stupeň (magisterský) Denná forma**

Garant **Prof. Ondrej Slivka**

Študijná časť

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/MAT1/12	Animovaná tvorba 1	7	2P+1S	S	1	Z	Slivka, Pašš
AAT/MAT2/12	Animovaná tvorba 2	7	2P+1S	S	1	L	Slivka, Pašš
AAT/MAA1/12	Ateliér animácie 1	4	2S	S	1	Z	Slivka, Pašš
AAT/MAA2/12	Ateliér animácie 2	4	2S	S	1	L	Slivka, Pašš
AAT/MVA1/12	Výtvarný ateliér 1	3	2S	S	1	Z	Kozuch
AAT/MVA2/12	Výtvarný ateliér 2	3	2S	S	1	L	Kozuch
AAT/MTPSEP1/12	Teoretické a praktické súvislosti estetizovaného pohybu 1	3	2P	S	1	Z	Malík
AAT/MTPSEP2/12	Teoretické a praktické súvislosti estetizovaného pohybu 2	3	2P	S	1	L	Malík
AAT/MFTADF1/12	Filmová a televízna animácia v digitálnej forme 1	2	2S	S	1	Z	Košťál
AAT/MFTADF2/12	Filmová a televízna animácia v digitálnej forme 2	2	2S	S	1	L	Košťál
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z	Michalovič
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L	Michalovič
	Väzba obrazu a zvuku v anim. filme 1	2	1S	S	1	Z	Gubčová
	Väzba obrazu a zvuku v anim. filme 2	2	1S	S	1	L	Gubčová
AAT/MSDPDP1/11	Scenáristika a dramaturgia pov. DP 1	3	1S	S	1	Z	Pašš
AAT/MSDPDP2/11	Scenáristika a dramaturgia pov. DP 2	3	1S	S	1	L	Pašš
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AAT/MAT3/12	Animovaná tvorba 3	7	1P +2S	S	2	Z	Raýmanová
AAT/MAT4/12	Animovaná tvorba 4	7	1P +2S	S	2	L	Raýmanová
AAT/MAA3/12	Ateliér animácie 3	4	4S	S	2	Z	Frajšťáková
AAT/MAA4/12	Ateliér animácie 4	4	4S	S	2	L	Frajšťáková
AAT/MTEA1/11	Teória a estetika animácie 1	4	2P	S	2	Z	Gubčová
AAT/MTEA2/11	Teória a estetika animácie 2	4	2P	S	2	L	Gubčová
AAT/MSTEA1/11	Seminár k teórii a estetike animácie 1	2	1S	S	2	Z	Gubčová
AAT/MSTEA2/11	Seminár k teórii a estetike animácie 2	2	1S	S	2	L	Gubčová

AAT/MGDPP/11	Grafický dizajn a propagácia projektu	4	1S	S	2	L	Slivka
AAT/MRAFDT1/17	Realizácia animovaného filmu digitálnou technológiou 1	2	1S	S	2	Z	Košťál/Ivan
AAT/MRAFDT1/17	Realizácia animovaného filmu digitálnou technológiou 2	2	1S	S	2	L	Košťál/Ivan

Štátne skúšky

Povinné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Ukonč.	Roč.
AAT/MAT/11	Animovaná tvorba	4	SS	2
AAT/MTEA/11	Teória a estetika animácie	4	SS	2
AAT/MUV/	Záverečná práca a jej obhajoba	8	OB	2

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S	1,2	Z	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S	1,2	L	Filová, Mikušová, Dudková
KAS/MVKDSF1/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1	2	3S	S	1,2	Z	Paštéková
KAS/MVKSHF2/12	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2	2	3S	S	1,2	L	Paštéková
AAT/NPP1	Príprava projektu 1	2	1S	Abs	1,2	Z	Kerekesová
AAT/NPP2	Príprava projektu 2	2	1S	Abs	1,2	L	Kerekesová
AAT/NPP3	Príprava projektu 3	2	1S	Abs	1,2	Z	Kerekesová
AAT/NPP4	Príprava projektu 4	2	1S	Abs	1,2	L	Kerekesová

Výberové predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/MRS/14	Rodové štúdiá	2	2S	S	1,2	L	Filová
KAS/MEF/14	Experimentálny film	2	2S	S	1,2	L	Filová
ASS/MASDZ1/11	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	1P + 2S	S	1,2	Z	Labík
ASS/MASDZ2/11	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	1P + 2S	S	1,2	L	Labík
DFTF/NOPEP1617Z/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - Z	2	blok	Abs	1,2	Z	Dekanát
DFTF/NOPEP1617L/16	Odborná prax v externom prostredí 17/18 - L	2	blok	Abs	1,2	L	Dekanát
DFTF/NSFWP1617Z/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - Z	2	1S (wshop)	Abs	1,2	Z	Dekanát
DFTF/NSFWP1617L/16	Spolupráca na filmových workshopoch a podujatiach 17/18 - L	2	1S (wshop)	Abs	1,2	L	Dekanát
KAS/NSVS1/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	1,2	Z	Filová
KAS/NSVS2/11	Spoločensko-vedný seminár A	2	2S	Abs	1,2	L	Filová
KPAD/NVFFS1/14	Visegrad Film Forum stáž 1	1	1S	Abs	1,2	Z	Hessová
KPAD/NVFFS2/14	Visegrad Film Forum stáž 2	1	1S	Abs	1,2	L	Hessová
KPAD/NVFFS3/15	Visegrad Film Forum stáž 3	1	1S	Abs	2	Z	Hessová
KPAD/NVFFS4/15	Visegrad Film Forum stáž 4	1	1S	Abs	2	L	Hessová
DFTF/NOFA/13	Organizácia festivalu Áčko	2	2C	Abs	1,2	Z	Dekanát

DFTF/NOFA2/14	Organizácia festivalu Áčko 2	2	2C	Abs	2	Z	Dekanát
ADT/NFD-A	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	1,2	Z	Kerekes
ADT/NFD-B	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	1,2	L	Kerekes
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1,2	Z	Moravčíková

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na magisterskom stupni štúdia zapisuje minimálne štyri jednosemestrálne povinne voliteľné predmety. **Minimálny počet kreditov za PV predmety je 8.**